陶菴夢憶

陶菴夢憶目錄

第七卷

陶菴夢憶卷七

仁和王文誥純生編

西湖香市

西湖香市起於花朝盡於端午山東進香普陀者日至嘉湖進香天竺者日至至則與湖之人市焉故曰香市然進香之人市於三天竺市於岳王墳市於湖心亭市於陸宣公祠無不市而獨湊集於昭慶寺昭慶兩廊故無日不市者三代八朝之骨董蠻夷閩貊之珍異皆集

焉至香市則殿中邊甬道上下池左右山門內外有屋則攤無屋則廠廠外又棚棚外又攤節節寸寸凡𦢊赦簪珥牙尺剪刀以至經典木魚伢兒嬉具之類無不集此時春暖桃柳明媚鼓吹清和岸無留船寓無留客肆無留釀袁石公所謂山色如娥花光如頰波紋如綾溫風如酒已畫出西湖三月而此以香客襍來光景又別士女閒都不勝其村粧野婦之喬畫芳蘭薌澤不勝其合香芫荽之薰蒸絲竹管絃不勝其搖鼓欱笙之聒帳

鼎彝光怪不勝其泥人竹馬之行情宋元名畫不勝其湖景佛圖之紙貴如逃如逐如奔如追撩撲不開牽挽不住數百十萬男男女女老老少少日簇擁於寺之前後左右者凡四閱月方罷恐大江以東斷無此二地矣崇正庚辰三月昭慶寺火是歲及辛巳壬午洊饑民強半餓死壬午虜鯁山東香客斷絕無有至者市遂廢辛巳夏余在西湖但見城中餓殍舁出扛挽相屬時杭州劉太守夢謙汴梁人鄉里抽豐者多寓西湖日以民詞

餽送有輕薄子改古詩誚之曰山不青山樓不樓西湖歌舞一時休暖風吹得死人臭還把杭州送汴州可作西湖寔錄

純生氏曰此記見西湖夢尋

鹿苑寺方柿

蕭山方柿皮綠者不佳皮紅而肉糜爛者不佳必樹頭紅而堅脆如藕者方稱絕品然間遇之不多得余向言西瓜生於六月享盡天福秋白梨生於秋方柿綠柿生

於冬未免失候丙戌余避兵西白山鹿苑寺前後有夏
方柿十數株六月歊暑柿大如瓜生脆如咀氷嚼雪目
爲之明但無法制之則澁勒不可入口土人以桑葉煎
湯候冷加鹽少許入甕內浸柿沒其頸隔二宿取食鮮
磊異常余食蕭山柿多澁請贈以此法
純生氏曰柿有七絶一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹
五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可以臨書余爲
添一絶曰六月歊暑可以代瓜

西湖七月半

西湖七月半一無可看止可看看七月半之人看七月半之人以五類看之其一樓船簫鼓峩冠盛筵燈火優傒聲光相亂名爲看月而實不見月者看之其一亦船亦樓名娃閨秀攜及童孌笑啼雜之環坐露臺左右盼望身在月下而實不看月者看之其一亦船亦聲歌名妓閒僧淺斟低唱弱管輕絲竹肉相發亦在月下亦看月而欲人看其看月者看之其一不舟不車不衫不幘

酒醉飯飽呼羣三五躋入人叢昭慶斷橋嘄呼嘈雜裝
假醉唱無腔曲月亦看看月者亦看不看月者亦看而
實無一看者看之其一小船輕幌淨几煖爐茶鐺旋煮
素瓷靜遞好友佳人邀月同坐或匿影樹下或逃囂裡
湖看月而人不見其看月之態亦不作意看月者看之
杭人遊湖巳出酉歸避月如仇是夕好名逐隊爭出多
犒門軍酒錢轎夫擎燎列俟岸上一入舟速舟子急放
斷橋趕入勝會以故二鼓以前人聲鼓吹如沸如撼如

魘如囈如聾如啞大船小船一齊湊岸一無所見止見篙擊篙舟觸舟肩摩肩面看面而已少刻興盡官府席散皂隸唱道去轎夫叫船上人怖以關門燈籠火把如列星一一簇擁而去岸上人亦逐隊趕門漸稀漸薄頃刻散盡矣吾輩始艤舟近岸斷橋石磴始涼席其上呼客縱飲此時月如鏡新磨山復整妝湖復頮面向之淺斟低唱者出匿影樹下者亦出吾輩往通聲氣拉與同坐韻友來名妓至杯箸安竹肉發月色蒼涼東方將白

客方散去吾輩縱舟酣睡於十里荷花之中香氣拍人清夢甚愜

純生氏曰如游七十二峯神奇詭異一峯一叫絕

及時雨

壬申七月村村禱雨日日扮潮神海鬼爭喧之余里中扮水滸且曰畫水滸者龍眠松雪近章侯總不如施耐庵但如其面勿黛如其髭勿鬣如其兜鍪勿紙如其刀杖勿樹如其傳勿杜撰勿弋陽腔則十得八九矣於是

分頭四出尋黑矮漢尋梢長大漢尋頭陀尋胖大和尚尋茁壯婦人尋妓長婦人尋青面尋歪頭尋赤鬚尋美髯尋黑大漢尋赤臉長鬚大索城中無則之郭之村之山僻之隣府州縣用重價聘之得三十六人梁山泊好漢個個呵活臻臻至至人馬稱娖而行觀者兜截遮攔直欲看殺衛玠五雪叔歸自廣陵多購法錦宮緞從以臺閣者八雷部六大士一龍宮一華重美都見者目奪氣亦奪蓋自有臺閣有其華無其重有其美無其都有

其華重美都無其思緻無其文理輕薄予有言不替他謙了也事事精辨季祖南華老人喃喃怔問余曰水滸與禱雨有何義味近余山盜起迎盜何爲耶余頫首思之果誕而無謂徐應之曰有之天罡盡以宿太尉殿焉用大牌六書奉旨招安者一書風調雨順者一盜息民安者一更大書及時雨者一前導之觀者歡喜贊歎老人亦匿笑而去

純生氏曰雨雖及時只是從盜梟乞得老人曷不爲轉

語耶

山艇子

龍山自巘花閣而西皆骨立得其一節亦盡名家山艇子石意尤孤孑壁立霞剝義不受土大樟徙其上石不容也然不恨石屈而下與石相親疎石方廣三丈右坳而凹非竹則盡矣何以淺深乎石然竹恠甚能孤行實不藉石竹節促而虬葉毨毨如蝟毛如松狗尾離離矗矗捎捩攢擠若有所驚者竹不可一世不敢以竹二之

或曰古今錯刀也或曰竹生石上土膚淺蝕其根故輪囷盤鬱如黃山上松山艇子樟始之石中之竹終之樓意長樓不得竟其長故艇之然傷於貪特特向石石意反不之屬使去丈而樓壁出樟出竹亦盡出竹石間意在以淡遠取之

純生氏曰孤奇妙遠字字不經人道

懸杪亭

余六歲隨先君子讀書於懸杪亭記在一峭壁之下木

石撐距不藉尺土飛閣虛堂延騈如櫛緣崖而上皆灌木高柯與簷甍相錯取杜審言樹杪玉堂懸句名之懸杪度索尋樟大有奇緻後仲叔廬其崖下信堪輿家言謂礙其龍脈百計購之一夜徙去鞠爲茂草兒時恰寄常夢寐尋徃

純生氏曰高人妙致夢寐以之葢自其㓜時而已然矣

雷殿

雷殿在龍山磨盤岡下錢武肅王於此建蓬萊閣有斷

碣在焉殿前石臺高爽喬木瀟疎六月月從南來樹不蔽月余每浴後拉秦一生石田上人平子輩坐臺上乘涼風攜角核飲香雪酒剝雞豆啜烏龍井水水涼冽激齒下午着人投西瓜浸之夜剖食寒栗逼人可髞三伏林中多鶻聞人聲輒驚起磔磔雲霄間半日不得下

純生氏曰布帆二丈盡冷雲瘦鶴順風而翔於蘆花楊柳之間襟懷類此

龍山雪

天啟六年十二月大雪深三尺許晚霽余登龍山坐上城隍廟山門李岕生高眉生王畹生馬小卿潘小妃侍萬山載雪明月薄之月不能光雪皆呆白坐久清冽蒼頭送酒至余勉强舉大觥敵寒酒氣冉冉積雪欲之竟不得醉馬小卿唱曲李岕生吹洞簫和之聲爲寒威所懾咽澁不得出三鼓歸寢馬小卿潘小妃相抱從百步街旋滚而下直至山趾浴雪而立余坐一小羊頭車拖冰凌而歸

純生氏曰越有狂生當天大雪赤足上潛岳峯四顧大呼曰遍天地皆白玉合成使人心膽澄澈便欲仙去

鹿氏池

龐公池歲不得船況夜船況看月而船自余讀書山艇子輒留小舟於池中月夜夜夜出緣城至北海坂往返可五里盤旋其中山後人家閉門高臥不見燈火悄悄冥冥意頗凄惻余設凉簟臥舟中看月小傒船頭唱曲醉夢相𣵀聲聲漸遠月亦漸淡嗒然睡去歌終忽寤啽囈

咽讚之尋復鼾齁小傒亦呵欠歪斜互相枕籍舟子回船到岸篙啄丁丁促起就寢此時胸中浩浩落落並無芥帶一枕黑甜高舂始起不曉世間何物謂之憂愁純生氏曰妙奪漆園之夢

品山堂魚宕

二十年前强半住眾香國日進城市夜必出之品山堂孤松箕踞岸幘入水池廣三畝蓮花起岸蓮房以百以千鮮磊可喜新雨過收葉上荷珠煮茶香撲烈門外魚

宕橫亘三百餘畝多種菱芡小菱如薑芽䬘采食之嫩如蓮實香似建蘭無味可匹深秋橘奴飽霜非個個紅綻不輕下剪季冬觀魚魚艓千餘艘鱗次比櫛罱者夾之罛者扣之簎者罨之罺者撒之罩者抑之罜者舉之水皆泥泛濁如土漿魚入網者圉圉潑網者喁喁寸鯢纖鱗無不畢出集舟分魚魚稅三百餘觔赤鰓白肚滿載而歸約吾昆弟烹鮮劇飲竟日方散

純生氏曰朱公致富水畜第一

松化石

松化石大爻舁自瀟江署中石在江口神祠土人割牲饗神以毛血灑石上爲恭敬血漬毛毿幾不見石大爻舁入署親自祓濯呼爲石丈有松化石紀今棄階下戴花缸不稱使余嫌其輪囷臃腫失松理不若董爻簡家茁錯二一松橛節理槎枒皮斷猶附視此更勝大爻石上磨崖銘之曰爾昔鬣而鼓兮松也爾今脫而骨兮石也爾形可使代兮貞勿易也爾視余笑兮莫余逆也其見

質如此

紀生氏曰米元章云世人皆以芾爲顛願質之子瞻子瞻云吾從衆此老顛頗似之

閏中秋

崇正七年閏中秋倣虎邱故事會各友於蕺山亭每友攜斗酒五簋十蔬果紅氈一牀席地鱗次坐緣山七十餘牀衰童塌妓無席無之在席七百餘人能歌者百餘人同聲唱澄湖萬頃聲如潮湧山爲雷動諸酒徒轟飲

酒行如泉夜深客饑借戒珠寺齋僧大鍋煮飯飯客長年以大桶擔飯不繼命小傒岭竹楚煙於山亭演劇十餘齣妙入情理擁觀者千人無蚊虻聲四鼓方散月光潑地如水人在月中濯濯如新出浴夜半白雲冉冉起脚下前山俱失香爐鷙鼻天柱諸峯僅露髻尖而已米家山雪景彷彿見之

純生氏曰奇語一出夜色難收矣

愚公谷

無錫去縣北五里爲錫山進橋店在左岸店精雅賣泉酒水罈花缸宜興磪風爐盆盎泥人等貨愚公谷在惠山右屋半傾圮惟存木石惠水涓涓繇井之澗繇澗之溪繇溪之池之廚之湢以滌以濯以灌園以沐浴以淨溺器無不惠山泉者故居園者福德與罪孽正等愚公先生交游遍天下名公巨卿多就之歌兒舞女綺席華筵詩文字畫無不虛往實歸名士淸客至則留留則款款則餞餞則贐以故愚公之用錢如水天下人至今稱

之不少衰愚公文人其園亭實有思致文理者為之磥石為垣編柴為戸堂不層不廡樹不配不行堂之南高槐古樸樹皆合抱茂葉繁柯陰森滿院藕花一塘隔岸數石亂而卧土墻生苔如山脚到澗邊不記在人間園東偪墻一臺外瞰寺老柳卧墻角而不讓臺臺遂不盡瞰與他園花樹故故為亭臺意特特為園者不同

定海水操

純生氏日流泉滿衣流波滿車主人沐如從者浴如

定海演武場在招寶山海岸水操用大戰船唬船蒙衝

鬬艦數千餘艘襍以魚艓輕艨來往如織舢艫相隔呼

吸難通以表語目以鼓語耳截擊要遮尺寸不爽健兒

瞭望猿蹲桅斗哨見敵船從斗上擲身騰空休水破浪

衝濤頃刻到岸走報中軍又趵躍入水輕如魚梟水操

尤奇在夜戰旌旗干櫓皆挂一小鐙青布幕之晝角一

聲萬蠟齊舉水光映射影又倍之招寶山凭檻俛視如

烹斗煮星釜湯正沸火炮轟裂如風雨晦冥中電光翕

燚使人不敢正視又如雷斧斷崖石下墜不測之淵觀者褫魄

純生氏曰奇氣寫照紙上有聲

阿育王寺舍利

阿育王寺梵宇深靜堦前老松八九顆森羅有古色殿隔山門遠煙光樹樾攝入山門望空視明冰凉晶沁右旋至方丈門外有娑羅二株高插霄漢便殿供旃檀佛中儲一銅塔銅色甚古萬歷間慈聖皇太后所賜藏舍

利子塔也舍利子常放光琉璃五采百道迸裂出塔縫中歲三四見凡人瞻禮舍利隨人因緣現諸色相如墨墨無所見者是人必死昔湛和尚至寺亦不見舍利而是年死屢有驗次蚤日光初曙僧導余禮佛開銅塔一紫檀佛龕供一小塔如筆筒六角非木非楮非皮非漆上下皺定四圍鏤刻花楞梵字舍利子懸塔頂下垂搖搖不定人透眼光入楞內復眡眼上視舍利辨其形狀余初見三珠連絡如牟尼串煜煜有光余復下頂禮求

見形相再視之見一白衣觀音小像眉目分明鬅鬙皆見秦一生反覆視之訖無所見一生遑遽面發赤出涕而去一生果以是年八月死奇驗若此

純生氏曰舍利非一有白色骨舍利黑色髮舍利赤色肉舍利菩薩羅漢皆有佛舍利鎚擊不碎此是戒定慧所薰修者

過劍門

南曲中妓以串戲爲韻事性命以之楊元楊能顧眉生

李十董白以戲名屬姚簡叔期余觀劇傒僮下午唱西樓夜則自串傒僮爲興化大班余舊伶馬小卿陸子雲在焉加意唱七齣戲至更定曲中大咤異楊元走鬼房問小卿曰今日戲氣色大異何也小卿曰坐上坐者余主人主人精賞鑑延師課戲童手指千傒僮到其家謂過劍門焉敢草草楊元始來物色余西樓不及完串敎子顧眉生周羽楊元周娘子楊能周瑞隆楊元膽怯膚栗不能出聲眼眼相覷渠欲討好不能余欲獻媚不得

持久之何便喝采一二楊元始放膽戲亦遂發嗣後曲中戲必以余爲導師余不至雖夜分不開臺也以余而長聲價以余長聲價之人而後長余聲價者多有之

純生氏曰水晶簾影映橫波蠶尾爲詹生詠矣惜李十諸人不槩見於篇什時繼之年已八旬或未能盡述若澹心所記亦多有不及何歟

冰山記

魏璫敗好事作傳奇十數本多失實余爲删改之仍名

冰山城隍廟揚臺觀者數萬人臺址鱗比擠至大門外
一人上白日某楊漣口口詳謬曰楊漣楊漣聲達外如
潮湧人人皆如之杖范元白偪死格妃怒氣忿涌噤齘
嘆嘖至顚佩倅擊殺緹騎嗥呼跳蹴洶洶崩屋沈青霞
縛藁人射相嵩以為笑樂不是過也是秋攜之至兗為
大人壽一日宴守道劉半舫半舫曰此劇已十得八九
惜不及內操菊晏及偪靈犀與囊收數事耳余聞之是
夜席散余填詞督小傒強記之次日至道署搬演已增

入七齣如半舫言半舫大駴異知余所搆遂詣大人與余定交

純生氏曰筆鋒所向畫虎畫骨兼畫神氣

陶菴夢憶卷七終

陶菴夢憶目錄

第八卷

陶菴夢憶卷八

仁和王文誥純生編

龍山放燈

萬歷辛丑年父叔輩張燈龍山剡木爲架者百盞以丹艧帨以文錦一燈三之燈不專在架亦不專在磴道沿山襲谷枝頭樹杪無不燈者自城隍廟門至蓬萊岡上下亦無不燈者山下望如星河倒注浴浴熊熊又如隋煬帝夜游傾數斛螢火於山谷間團結方開倚草附木

迷迷不去者好事者賣酒緣山席地坐山無不燈燈無不席席無不人人無不歌唱鼓吹男女看燈者一入廟門頭不得顧踵不得旋祇可隨勢潮上潮下不知去落何所有聽之而已廟門懸禁條禁車馬禁煙火禁喧嘩禁豪家奴不得行辟人父叔輩臺於大松樹下亦席亦聲歌每夜鼓吹笙簧與讌歌絃管沉沉昧旦十六夜張分守宴織造太監於山巔星篏閣傍晚至山下見禁條太監忙出輿笑曰遵他遵他自咱門遵他起郤隨役用

二丱角扶掖上山夜半星宿閣火罷讌亦遂罷燈凡四夜山上下糟邱肉林日掃果核蔗滓及魚肉骨鯗蜆堆砌成高阜拾婦女鞋挂樹上如秋葉相傳十五夜燈殘人靜當罏者政收盤核有美婦六七人買酒酒盡有未開罏者買大罍一可四斗許出袖中蓏果頃刻罄罍而去疑是女人星或曰酒星又一事有無賴子於城隍廟左借空樓數楹以妓童實之爲簾子衚衕是夜有美少年來狎某童剪燭殢酒媟褻非理解襦乃女子也未曙

郎去不知其地其人或是妖狐所化

純生氏曰高歌將進酒不問夜如何蒼茫宇宙如是者得有幾番

王月生

南京朱市妓曲中羞與爲伍王月生出朱市曲中上下三十年決無其比也面色如建蘭初開楚楚文弱纖趾一牙如出水紅菱矜貴寡言笑女兄弟閒客多方狡獪嘲弄咍侮不能勾其一粲善楷書畫蘭竹水仙亦解吳

歌不易出口南中勳戚大老力致之亦不能竟一席富商權胥得其主席半晌先一日送書帕非十金則五金不敢褻訂與合巹非下聘一二月前則終歲不得也好茶善閔老子雖大風雨大宴會必至老子家啜茶數壺始去所交有當意者亦期與老子家會一日老子隣居有大賈集曲中妓十數人羣誶嘻笑環坐縱飲月生立露臺上倚徙欄楯眡娗羞澁羣婢見之皆氣奪徙他室避之月生寒淡如孤梅冷月含冰傲霜不喜與俗子交

接或時對面同坐起若無覩者有公子抑之同寢食者半月不得其一言一日口囁嚅動閒客驚喜走報公子曰月生開言矣鬨然以爲祥瑞急走伺之面赬尋又止公子力請再三囁嚅出二字曰家去

純生氏曰寫月生矜貴處如玉壺之冰瑤臺之月清風穆若芳桂宛然

張東谷好酒

余家自太僕公稱豪飲後竟失傳余父余叔不能飲一

蠡殼食糟茄面即發赬家常晏會但留心烹飪庖廚之精遂甲江左一簋進弟兄爭啖之立盡飽即自去終席未嘗舉杯有客在不待客辭亦即自去山人張東谷酒徒也每悒悒不自得一日起謂家君曰爾兄弟奇矣肉只是吃不管好吃不好吃酒只是不吃不知會吃不會吃二語頗韻有晉人風味而近有傖父載之舌華錄曰張氏兄弟賦性奇哉肉不論美惡只是吃酒不論美惡只是不吃字字板實一去千里世上真不少點金成鐵

手也東谷善滑稽貧無立錐與惡少訟指東谷爲萬金豪富東谷忙忙走愬大父曰紹興人可惡對半說謊便說我是萬金豪富大父常舉以爲笑

純生氏曰或譏劉公榮與人飲答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲於是王戎阮籍共飲獨不與公榮酒而三人談戲無異或以問阮答曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒惟公榮可不與飲酒東谷好酒

不得真有無可奈何如劉公榮者酒徒滑稽故屬高致

樓船

家大人造樓船之造船樓之故里中人謂船樓謂樓船
顛倒之不置是日落成爲七月十五自大父以下男女
老稚靡不集焉以木排數重搭臺演戲城中村落來觀
者大小千餘艘午後颶風起巨浪磅礴大雨如注樓船
孤危風僞之幾覆以木排爲戙索纜數千條網網如織
風不能撼少頃風定完劇而散越中舟如蠡殼蹋踏篷

底看山如矮人觀場僅見鞋靸而已升高視明頗爲山水吐氣

純生氏曰樓居非陸水居非舟其樓船之謂耶惜不令

牽小船於岸上住者見之

阮圓海戲

阮圓海家優講關目講情理講筋節與他班孟浪不同然其所打院本又皆主人自製筆筆勾勒苦心盡出與他班鹵莽者又不同故所搬演本本出色脚脚出色齣

齣出色句句出色字字出色余在其家看十錯認摩泥珠燕子箋三劇其串架鬬筍插科打諢意色眼目主人細細與之講明知其義味知其指歸故咬嚼吞吐尋味不盡至於十錯認之龍燈之紫姑摩尼珠之走解之猴戲燕子箋之飛燕之舞象之波斯進寶紙札裝束無不盡情刻畫故其出色也愈甚阮圓海大有才華恨居心勿靜其所編諸劇罵世什七解嘲十三多詆毀東林辯宥魏黨爲士君之所唾棄故其傳奇不之著焉如就戲

論則亦鏃鏃能新不落窠臼者也

純生氏曰瑤草胸中乃有邱壑圓海亦爾

巘花閣

巘花閣在筠芝亭松峽下層崖古木高出林皐秋有紅葉坡下支壑迴渦石蹋棱棱與水相距閣不檻不牖地不樓不臺意政不盡也五雪叔歸自廣陵一肚皮園亭於此小試臺之亭之廊之棧道之照面樓之側又堂之閣之梅花纏折旋之未免傷板傷實傷排擠意反蹐

若石窟書硯隔水看山看閣看石麓看松峽上松廬山面目反於山外得之五雪叔屬余作對余曰身在襄陽袖石裏家來輞口扇圖中言其小處

純生氏曰五雪宜置邱壑中一經妙手點染便如長康畫幼輿在巖石裡也

范與蘭

范與蘭七十有三好琴喜種蘭及盆池小景建蘭三十餘缸大如甑簣蚤舁而入夜舁而出者夏也蚤舁而出

夜舁而入者冬也長年辛苦不減農事花時香出里外客至坐一時香襲衣裾三五日不散余至花期至其家坐臥不去香氣酷烈逆鼻不敢嗅第開口吞欲之如流瀣焉花謝糞之滿箕余不忍棄與與蘭謀曰有麪可煎有甕可浸有火可焙奈何不食之也與蘭首肯余言與蘭少年學琴於王明泉能彈漢宮秋山居吟水龍吟三曲後見王本吾琴大稱善盡棄所學而學焉半年學石上流泉一曲生澀猶棘手王本吾去旋亦忘之舊所學

又銳意去之不復能記憶究竟終無一字終日撫琴但和絃而已所畜小景有豆板黃楊枝幹蒼古奇妙盆石稱之朱樵峯以二十金售之不肯易與蘭珍愛小妾呼之余强借齋頭三月枯其垂一幹余懊惜急舁歸與蘭與蘭驚惶無措煮參汁澆灌日夜摩之不置一月後枯幹復活

純生氏曰與蘭嘗為香祖菴主彼坐臥不去者所謂老鶴多眠蘭慧中也

蟹會

食品不加鹽醋而五味全者爲蚶爲河蟹河蟹至十月與稻粱俱肥殼如盤大墳起而紫螯巨如拳小脚肉出油油如螾蜑掀其殼膏膩堆積如玉脂珀屑團結不散甘腴雖八珍不及一到十月余與友人兄弟輩立蟹會期於午後至煮蟹食之人六隻恐冷腥迭番煮之從以肥臘鴨牛乳酪醉蚶如琥珀以鴨汁煮白菜如玉版果蓏以謝橘以風栗以風菱飲以玉壺冰蔬以兵坑笋飯

以新餘杭白漱以蘭雪茶繇今思之真如天厨仙供酒醉飯飽慚愧慚愧

純生氏曰昔有嗜蟹者曰願來世蟹亦不生我亦不食一僧精禪理尤好嗜蟹蟹投百沸作郭索狀觸釜錚錚有聲僧顰而祝曰汝莫心焦待汝一背紅便不痛楚也

露兄

崇正癸酉有好事者開茶館泉實玉帶茶實蘭雪湯以旋煮無老湯器以時滌無穢器其火候湯候亦時有天

合之者余喜之名其館曰露兄取米顛茶甘露有兄句也爲之作鬭茶檄曰水淫茶癖爰有古風瑞草雪芽素稱越絕特以烹煮非法向來葛竈生塵更兼賞鑒無人致使羽經積蠹邇者擇有勝地復舉湯盟水符遞自玉泉茗戰爭來蘭雪瓜子炒豆何須瑞草橋邊橘柚查梨出自仲山圃內八功德水無過甘滑香潔清涼七家常事不管柴米油鹽醬醋一日何可少此子猷竹庶可齊名七椀吃不得了盧仝茶不算知味一壺揮麈用暢清

談半楊焚香共斟白醉

純生氏曰文彩葩流枝葉横生

閏元宵

崇正庚辰閏正月與越中父老約重張五夜燈余作張燈致語曰兩逢元正歲成閏於攝提之辰再值孟陬天假人以閒暇之月春秋傳詳記二百四十二年事春王正月孔子未得重書開封府更放十七十八兩夜燈乾德五年宋祖猶頒欽賜兹閏正月者三生奇遇何幸今

日而當場百歲難逢須效古人而秉燭况吾大越蓬萊福地宛委洞天大江以東民皆安堵遵海而北水不揚波含哺嬉兮共樂太平之世界重譯至者皆言中國有聖人千百國來朝白雉之陳無算十三年於茲黃耇之說有徵樂聖啣杯宜縱飲屠蘇之酒較書分火應暫輟太乙之藜前此元宵竟因雪妬天亦知點綴豐年後來燈夕欲與月期人不可蹉跎勝事六鰲山立祇說飛來東武使雞犬不驚百獸室懸毋曰下守海澨唯魚鱉是

見笙簫聒地竹椽出自柯亭花草盈街禊帖攜來蘭渚士女潮湧撼動蠡城車馬雷殷喚醒龍嶼況時逢豐穰呼庚呼癸一歲月自兆重登且科際辰年爲龍爲光兩榜必徵雙首莫輕此五夜之樂眼望何時試問那百年之人躬逢幾次敢祈同志勿負良宵敬藉赫蹏喧傳口號

純生氏曰天孫無縫衣光芒四射花樣則古樓閣樗蒱諸錦極盡文章鉅麗

合采牌

余作文武牌以紙易骨便於角鬬而燕客復刻一牌集天下之鬬虎鬬鷹鬬豹者而多其色目多其采曰合采牌余爲之作敘曰太史公曰凡編戶之民富相什則卑下之伯則畏憚之千則役萬則僕物之理也古人以錢之名不雅馴縉紳先生難道之故易其名曰賦曰祿曰餉天子千里外曰采采者采其美物以爲貢猶賦也諸侯在天子之縣內曰采有地以處其子孫亦曰采名不

一其實皆穀也飯食之謂也周封建多則釆勝秦無釆則亡釆在下無以合之則齊桓晉文起矣列國有釆而分析之則主父偃之謀也繇是而亮釆服釆好官不過多得釆耳充類至義之盡竊亦釆也盜亦釆也鷹虎豹繇此其選也然則奚爲而不禁曰小役大弱役强斯二者天也皐陶謨曰載釆釆微哉之哉庶哉

純生氏曰骨牌設宣和二年高宗時詔頒行天下後世易之以紙層出不窮必奉水上軍爲鼻祖者豈不忘宣

和所自歟夫陰私自利皆謂之盜人或溺之而不鑑之亦有盜心而不能自革者矣

瑞草谿亭

瑞草谿亭爲龍山支麓高與屋等燕客相其下有奇石身執虆臿爲匠石先發掘之見土輦土見石甃石去三丈許始與基平乃就其上建屋屋今日成明日折後日又成再後日有折凡十七變而谿亭始出蓋此地無谿也而谿之谿之不足又瀦之壑之一日鳩工數千指索

性池之索性濶一畝索性深八尺無水挑水貯之中留一石如案迴瀦浮巒頗亦有致燕客以山石新開意不蒼古乃用馬糞塗之使長苔蘚苔蘚不得即出又呼畫工以石青石綠皴之一日左右視謂此石案焉可無天目松數顆盤鬱其上遂以重價購天目松五六顆鑿石種之石不受鍤石崩裂不石不樹亦不復案燕客怒連夜鑿成硯山形缺一角又輦一礐石補之燕客性忭急種樹不得大移大樹種之移種而死又算大樹補之種

不死不已死亦種不已以故樹不得不死然亦不得即死谿亭比舊址低四丈運土至東多成高山一畝之室滄桑忽變見其一室成必多坐看之至隔宿或即無有矣故谿亭雖渺少所費至巨萬焉燕客看小說姚崇夢游地獄至一大廠鑪鞴千副惡鬼數千鑄瀉甚急問之曰爲燕國公鑄横財後至一處爐竈冷落疲鬼一二人鼓橐奄奄無力崇問之曰此相公財庫也崇寤而嘆曰燕公豪奢殆天縱也燕客喜其事遂號燕客二叔業四

五萬燕客緣手立盡甲申二叔客死淮安燕客奔喪所積薪俸及玩好幣帛之類又二萬許燕客攜歸甫三月又輒盡時人比之魚宏四盡焉谿亭住宅一頭造一頭改一頭賣翻山倒水無虛日有夏耳金者製燈剪綵爲花亦無虛日人稱耳金爲敗落隋煬帝稱燕客爲窮極秦始皇可發一粲

純生氏曰此泉石之膏盲煙霞之錮疾也

瑯嬛福地

陶菴夢有宿因常夢至一石厂峭窅巖覆前有急湍迴溪水落如雪松石奇古襍以名花夢坐其中童子進茗果積書滿架開卷視之多蝌蚪鳥跡辟歷篆文夢中讀之似能通其棘澁閒居無事夜輒夢之醒後佇思欲得一勝地彷彿為之郊外有一小山石骨稜礪上多筠篁偃伏園內余欲造廠堂東西向前後軒之後磥一石坪植黃山松數顆奇石峽之堂前樹婆羅二資其淸樾左附虛室坐對山麓磴磴齒齒劃裂如試劍匾曰一邱右

踞廠閣三間前臨大沼秋水明瑟深柳讀書扁曰一壑緣山以北精舍小房絀屈蜿蜒有古木有層崖有小澗有幽篁節節有緻山盡有佳穴造生壙俟陶菴蛻焉碑曰嗚呼陶菴張長公之壙壙左有空地畝許架一草菴供佛供陶菴像迎僧住之奉香火大沼闊十畝許沼外小河三四摺可納舟入沼河兩崖皆高阜可植果木以橘以梅以梨以棗枸菊圍之山頂可亭山之西鄙有腴田二十畝可秫可秔門臨大河小樓翼之可看爐峯敬

亭諸山樓下門之扁曰瑯嬛福地緣河北走有石橋極古樸上有灌木可坐可風可月

純生氏曰雲山幸不求吾是林泉又不責吾非朝粥一碗夕燈一盞佛法不怕爛却也

陶菴夢憶卷八終